

Jazz à l'ouest met le Maghreb à l'honneur

Pour sa 28^e édition, le festival met en avant la scène jazz rennaise et bretonne, en réunissant des stars de renommée internationale et des artistes locaux.

Karim Ziad, fil rouge du festival

Le franco-algérien Karim Ziad, chanteur et compositeur, est aussi un très grand batteur. Fondateur du groupe Ifrikyia, directeur du festival Gnaoua d'Essaouira, il viendra présenter son projet phare, JDID, et il proposera également un stage rythme et orchestration aux classes jazz du conservatoire de Rennes. Le dimanche 19 novembre, lors de la nuit Gnawa groove, Karim Ziad se retrouvera avec Mehdi Nassouli et le pianiste Omri Mor, musicien du Maghreb Orchestra, pour un trio jazz gnawa.

Cap sur le Maghreb

Ce focus permet de mettre en avant des artistes de cette région du monde, mais aussi des musiciens qui se servent de la musique traditionnelle comme matière première pour aller vers le jazz. Le festival invite Youssef Dayes trio, nouvelle formation rennaise, aux influences afro, Mehdi Nassouli, pour un trip jazz groove, et Jasser Haj Youssef, qui interprète du jazz à la viole d'amour et se produira au Tambour avec un quatuor de l'Orchestre de Bretagne. Sans oublier les Rennais de TAO (Tribal art orchestra), trio autour du clarinettiste rennais Mourad Loucif.



Lucky Peterson. James Carter Elektrik outlet. TAO. Abdul and The Gang.